مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر دراسي: التصميم والتطريز اليدوي

BCLT 241

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: التصميم والتطريز اليدوي - BCLT 241
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 2 عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى التعرف على معنى التصميم الزخرفي وعناصره مع التدريب على إعداد تكوينات باستخدام الألوان المتناسقة وتنفيذها بمجموعة متقدمة من الغرز اليدوية .

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما هو مستحدث وجديد في مجال التصميم و التطريز اليدوي.
- إضافة موضوع تطويري للمقرر لدراسة الزخارف العربية لتأكيد الهوية العربية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر **التصميم والتطريز اليدوي** (**BCLT 241**) والذي يدرس في المستوى الرابع بواقع 3 ساعات معتمده التصميم الزخرفي (تعريفه-أهميته-أنواعه-أساليب تنفيذه-علاقته بالتطريز-العوامل الموثرة عليه) مع التدريب على تنفيذه بغرز التطريز اليدوية (البطانية - الفستون بأنواعه - التطريز الإنجليزي - الريشليو- العقدة - ضلع السمكة) على أسس فنية (التراكب - التوالد - التماس - التفكيك) لتحقيق الإتزان والتناسب والترابط في التصميم الزخرفي.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نظري: التعريف بالمقرر واهدافه. **عملي:** تصميم وحدة زخرفية صالحة للتطريز عن طريق التفكيك ثم اعادة التركيب.	أسبوع واحد (الأول)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تعريف التطريز. **عملي:** تصميم وحدة زخرفية صالحة للتطريز عن طريق (تولد اشكال جديدة من شكل الوحدة) ثم القيام بعملية التبسيط.	أسبوع واحد (الثاني)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: اهمية التصميم - تعريف التصميم. **عملي:** تصميم وحدة زخرفية صالحة للتطريز عن طريق (الوحدات الهندسية مع تحقيق التوافق , التماس , التراكب).	أسبوع واحد (الثالث)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: انواع التصميم. **عملي:** تصميم وحدة زخرفية صالحة للتطريز عن طريق (الوحدات الطبيعية ثم القيام بعملية التبسيط ... الخ).	أسبوع واحد (الرابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: مصادر التصميم الزخرفي. **عملي:** تنفيذ الغرز التالية : البطانية – الفستون – الفستون الدائري.	أسبوع واحد (الخامس)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: التصميم الزخرفي واساليب تنفيذه وعلاقته بالتطريز. **عملي:** تنفيذ غرزة التطريز الانجليزي.	أسبوع واحد (السادس)	1 معتمد 3عملي = 2 معتمد
نظري: الاختبار الفصلي. **عملي:** تنفيذ غرزة الريشليو.	اسبوع واحد (السابع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: العوامل المؤثرة في التصميم الزخرفي. **عملي:** تنفيذ الغرز التالية : غرزة العقدة – غرزة ضلع السمكة.	أسبوع واحد (الثامن)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: عناصر التصميم الزخرفي (النقطة – الخط – المساحة – الملمس - اللون). **عملي:** تنفيذ غرزة زخرفية جديدة يتم اختيارها من قبل استاذة المقرر.	أسبوع واحد (التاسع)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: اسس التصميم الزخرفي (الاتزان – التكرار – النسبة والتناسب). **عملي:** اختيار المشروع.	أسبوع واحد (العاشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: تابع اسس التصميم الزخرفي (التشعب - الترابط). **عملي:** تنفيذ المشروع.	اسبوع واحد (الحادي عشر)	1 معتمد 3 عملي = 2 معتمد
نظري: مراجعة ماتم دراسته	أسبوع واحد	1 معتمد

عملي: تسليم المشروع والتقييم النهائي.	(الثاني عشر)	3 عملي = 2 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً	1 ساعة ×12أسبوع			3 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +36ساعة عملي
الساعات المعتمدة	1 ساعة ×12أسبوع			2 ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +24 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادرة على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	**المعرفة**		
1-1	تشرح أنواع التصميم الزخرفي من حيث (تعريفه-أهميته-أساليب تنفيذه).	-المحاضرة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2-1	تحدد مصادر التصميم الزخرفي المناسبة لأسلوب التطريز اليدوي.	-المحاضرة -المناقشة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2	**المهارات الادراكية**		
1-2	تميز بين عناصر وأسس التصميم الزخرفي.	-المحاضرة -عصف ذهني	- اختبار نهائي نظري
2-2	تحلل العوامل المؤثرة في التصميم الزخرفي.	- مناقشة -عصف ذهني	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري -اختبار شفوي
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	تصمم وحدة زخرفية مناسبة للتطريز اليدوي باستخدام أساليب الإنشاء المناسبة.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS)

2-5	تنفذ التصميمات الزخرفية باستخدام مجموعة متقدمة من غرز التطريز اليدوي.	- العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS)
3-5	تنفذ المشروع بتطبيق التصميمات الزخرفية والغرز اليدوية المناسبة .	- العروض العملية	- المشروع (RUBRICS)

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج												
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-1		x											
2-1		x											
1-2				x									
2-2				x									
1-5												x	
2-5												x	
3-5												x	

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار فصلي	8:7	% 10
2	اختبار نهائي نظري	16 :15	% 25
3	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	15:13	% 25
4	اختبار شفوي	10:8	% 3
5	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	% 24
6	المشروع (RUBRICS)	12:10	% 13

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ. مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
   - ماجدة ماضي وآخرون (2005م): الموسوعة في فن التطريز ، دار المصطفى ، مصر.
   - ليلى البسام , ليلى فدا عبدالغفار (2002م): التطريز اليدوي ، دار الزهراء ، الرياض.

2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): - **مجلة الاقتصاد المنزلي**: تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، القاهرة. - **مجلة علوم وفنون:** تصدر عن جامعة حلوان، القاهرة.
3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...): - **لا يوجد**
4. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: https://qu.blackboard.com https://www.pinterest.com
5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية: - **لا يوجد**

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرة - معمل تصميم الازياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب.
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.

4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل.
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: ___ _ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: ___ _

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ _ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed